

**Диагностические материалы
для проверки теоретических знаний
1 год обучения объединение Вокальный ансамбль «The Best»**

1 полугодие

Выберите правильный ответ:

1. Верной атакой при вокализации является:

- a) Твёрдая
- b) Мягкая
- c) Придыхательная

2. Термин «прикрытый звук» означает:

- a) Особое формирование надгортанных полостей
- b) Затемнение звуками при сохранении его звонкости
- c) Интонационно-артикуляционная характеристика звука

3. Великая оперная певица Мария Каллас имела голос:

- a) Меццо-сопрано
- b) Контральто
- c) Сопрано

4. Полётность голоса зависит от:

- a) Работы дыхания при вокализации
- b) Силы (громкости) звука
- c) Присутствия в голосе высоких обертонов

5. Что такое «cantilena»:

- a) Основной вид голосоведения в пении
- b) Певучая, напевная мелодия
- c) Жанр камерно-вокальной музыки

6. Что такое «вокальный слух»:

- a) Аналог музыкального слуха применительно к вокальному исполнительству
- b) Способность мышечно ощущать работу голосового аппарата
- c) Звуко-высотное восприятие вокальных звуков

7. Что такое «опора звука»:

- a) Активизация мышц голосового аппарата
- b) Активизация мышц дыхательного аппарата
- c) Координация работы органов дыхания, гортани и резонаторов

8. Какая часть голосообразующего аппарата работает при пении наиболее активно?

- a) Дыхательный аппарат
- b) Голосообразующий аппарат
- c) Артикуляционный аппарат

9. Энрике Карузо, Марио Ланца, Марио дель Монако, Пласидо Доминго, Лучано Паваротти – великие певцы, имеющие голос:

- a) Тенор
- b) Бас
- c) Баритон

10. Какой из мужских голосов может называться «Альтино»:

- a) бас
- b) баритон
- c) тенор

2 полугодие

1. Какой из перечисленных голосов не входит в классификацию женского голоса:

- a) Колоратурное сопрано
- b) Колоратурное меццо-сопрано
- c) Колоратурное контральто

2. Кто из композиторов является основоположником русской оперы:

- a) П.И. Чайковский
- b) М.И. Глинка
- c) А.С. Даргомыжский

3. Одна из разновидностей комической оперы, возникшая на рубеже XVII-XVIII веков в Германии и Австрии называется:

- a) Опера-буффа
- b) Лирическая
- c) Зингшпиль

4. Носовой призвук в голосе появляется в результате:

- a) Опущении мягкого нёба, недостаточного зевка
- b) Прикрытия звука в верхнем участке диапазона
- c) Обратного акустического сопротивления голосовых складок со стороны рото-глоточного канала

5. Какой тип дыхания не используется в пении:

- a) Верхне-рёберное (кмочичное)
- b) Нижне-рёберно-диафрагмальное (косто-абдоминальное)
- c) Диафрагмальное (брюшное, абдоминальное)

6. Что обозначает вокальный термин «импеданс»:

- а) Звуковысотное расположение мелодии по отношению к диапазону конкретного голоса, без учёта предельно низких и высоких звуков
- б) Скользящий переход от одного звука мелодии к другому
- с) Обратное акустическое сопротивление, которое испытывают голосовые складки со стороны рото-глоточного канала

7. Что такое певческая установка:

- а) Процесс образования звука голоса
- б) Непринуждённое, но подтянутое положение корпуса, которое должен принять певец перед началом пения
- с) Процесс развития в голосе качеств, необходимых для его профессионального использования

8. Что обозначает вокальный термин «филировка» (филирование):

- а) Смысловое выделение музыкальных фраз при исполнении вокального произведения
- б) Качество хорошо поставленного певческого голоса, заключающиеся в едином тембровом звучании голоса по всему диапазону и на всех гласных
- с) Умение плавно изменять динамику тянущегося звука от forte к piano и наоборот

9. Повышение или понижение высоты звука на полутон

- а) видоизменение;
- б) альтерация;
- с) модуляция.

10. Наиболее подвижная и выразительная часть дирижерского аппарата

- а) кисть;
- б) пальцы;
- с) запястье.

Ответы к тестам Ансамбль «The Best»

1 полугодие			
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1.	б	2.	б
3.	с	4.	с
5.	а	6.	а
7.	с	8.	с
9.	а	10.	с

2 полугодие			
1.	c	2.	b
3.	c	4.	a
5.	a	6.	c
7.	b	8.	c
9.	b	10	a